

KULTURNÍ MANIFEST

„Změny pro Prahu 12“

Koalice “Změna pro Prahu 12” ve svém programu prosazuje občanskou společnost, čili otevřenost a odpovědnost každého občana k prostoru ve kterém žije. S tím je bytostně spojena nutnost oživení kulturní a duchovní atmosféry. Celá oblast Prahy 12 je výjimečné místo, které bylo potvrzeno historií, vírou a tvořivým životem předešlých pokolení. Devastace započatá socialistickou výstavbou oloupila malebnou oblast na jihu Prahy o unikátní geografické a přírodní bohatství. To málo co zbylo je stále v akutním ohrožení. Proto je nezbytné soustředit se na záchranu zbytků kulturního a přírodního dědictví. Jedním z největších úkolů pro nás je ochrana a zachování keltského oppida Závist, památky, která nemá v Evropě obdoby. Inspiraci bychom měli hledat u našich sousedů v Německu, kde vznikla jedinečná koncepce na průzkum, záchranu, obnovu a zpřístupnění výjimečných památek. Klub Keltské světy (Kelten Welten) vznikl na podporu a ochranu lokalit s keltskou historií v Německu a sousedních zemích. Nabízí se otázka: „Připojíme se také?“ Samostatnou kapitolou je zachování a ochrana přírody, např. unikátních komořanských a modřanských tůň. Zde je úkol jednoznačný – zamezit přímou politickou vůlí realizaci, v podstatě nesmyslných developerských projektů (Riviéra Neo City), které jsou zatím jen snovou vizualizací tužeb kasty zbohatlíků.

PROGRAM KULTURNÍ A DUCHOVNÍ OBNOVY A OŽIVENÍ SPOLEČENSKÉ ATMOSFÉRY

Pod pojmem „program kulturní a duchovní obnovy“ vidíme aktivní radnici iniciované rozvíjení tvořivosti a vzdělávání dětí i dospělých a jiné aktivní či pasivní kulturní vyžití.

Pod heslem „oživení společenské atmosféry“ především rozumíme aktivní, ze strany radnice realizovaný program k probuzení občanské společnosti a tradic vzájemné slušnosti a pomoci. V tomto bodě musí jít správní úřad příkladem a dát tak vzor občanům.

V obou případech jde v zásadě o jediné – vytvořit pro občany prostor pro smysluplné a radostné využití volného času. Například pod záštitou a podporou radnice nabídnout místa občanům ke sportovnímu, kulturnímu a duchovnímu vyžití. Klubovny pro kroužky Junáků, Skautů, Mladých ochránců přírody, pro turisty či vodácký oddíl i zkušebnu pro začínající hudebníky.

V další etapě neváhat realizovat náročnější projekty typu vytvoření domu umění, kde by občané měli možnost uplatnit své schopnosti. K tomuto účelu se přímo nabízí (pokud ještě je v majetku obce) dům bývalého chudobince a pozdější školní družina pod Zvonici a mezi mateřskou školkou Pod sady a ZŠ K dolům. Zásadní úkol je rekonstrukce a oživení Zvonice coby duchovní a kulturní centrum – místo pro modlitbu a meditaci, koncerty a literární večery.

Dalším významným historickým a památkovým objektem je Viniční dům s mimořádným *géníem loci* starobylých vinic. Jako ambiciózní, ale současně neplodný se jeví současný záměr radnice – zřídit zde svatební síň. Prostor vinice a Viniční dům byly od počátku místem tvořivé práce a setkávání. Mechanismus svatebních obřadů s byrokratickou organizací nenabízí víc než chvilkové v mnoha případech snobské vyžití a tudíž odcizení a degradaci místa. Alternativa směřující k občanům je opět v oblasti aktivního setkávání, které vhodně nabízí galerie, muzeum, prostor pro komorní koncerty se skromným, ale kultivovaným občerstvením – čajovna, káfirna, vinárnička. Rozsáhlý prostor na úpatí viniční stráně by mohl být vhodný pro konání koncertů pod širým nebem, masopustů a pouť. Zároveň i jako místa konání sympózií výtvarníků. Sochařské práce v kameni a dřevě zde autory zanechané by mohly zvelebovat prostor pod vinicí. Zavedení takovéto sympóziální tradice by Modřanům přineslo mnoho zajímavých uměleckých děl, které lze vhodně využít při úpravách veřejných prostranství a parků. Méně náročné a o to živější by mohlo být setkávání při sympóziích krajinomalby. Plenéry jakými jsou Šance na Točné (část keltského oppida na Závisti), Modřanská rokle, Komořanská rokle, Šabatka, Vltavské břehy a tůně, i samotný prostor vinice jsou výjimečné a inspirující.

V neposlední řadě radnicí vhodně koncipovanými programy propojovat navzájem různé kulturní a tvůrčí aktivity, tak, aby spolu vytvářely vědomý a živý celek pro radost a pohodu občanů. Například výtvarné sympózium propojit s folkovým nebo rockovým koncertem a literárním setkáním. Křesťanské svátky ve spolupráci s farností spojit s komorním koncertem či meditací na Zvonici s uměleckou četbou duchovních textů. Dále zorganizovat festivaly amatérských dětských a juniorských kapel, které by se vytvořily v rámci zkušebny.

Podnětů o možnostech může být nepřeberně, ale bez přímé účasti obce nejsou realizovatelné. Odbor kultury se musí stát iniciátorem, fandou a nadšencem pro věci veřejného života.

Modřany 27.9.2010

© Denis Anfilov, Ctirad Landa, 2010